

la ligue de
l'enseignement

Fédération de Paris

LIVRET PÉDAGOGIQUE

FILLES et GARÇONS : CASSONS



Avec le soutien de : **STARBUCKS**



FILLES ET GARÇONS, CASSONS LES CLICHÉS POUR FAIRE SOCIÉTÉ !

Depuis sa création, il y a plus de 140 ans, La Ligue de l'Enseignement accompagne l'Ecole, les enseignants, les animateurs, les parents... parce qu'elle est convaincue qu'il relève de la responsabilité collective de contribuer à la formation citoyenne de nos enfants.

En 2010-2011, la fédération de Paris a initié un travail dans des classes de cycle 2 autour de la problématique des stéréotypes liés au genre. Cette action, qui a eu un grand succès, tant auprès des élèves que des enseignantes et des enseignants, permet aux enfants d'éviter de s'enfermer dans des schémas sclérosants pour leur avenir.

Aujourd'hui plus que jamais, face aux discriminations qui existent et perdurent dans une société de plus en plus individualiste, la fédération de Paris de la Ligue de l'Enseignement s'engage pour promouvoir des actions d'éducation à la citoyenneté qui permettent aux élèves de s'interroger sur la question du genre, de remettre en cause leurs idées préconçues, d'aborder les évolutions de la condition féminine et masculine en favorisant le dialogue et le débat.

Pour toutes ces raisons, la fédération de Paris de la Ligue de l'Enseignement est mobilisée dans cette opération en direction de tous les élèves parisiens et toutes les élèves parisiennes de Cours Préparatoire et de Cours Élémentaire 1^{ère} année : Sensibilisation des enfants et de leurs parents, accompagnement des enseignants et éducateurs dans des projets concrets sur cette thématique. Nous espérons que les actions développées dans cette campagne d'éducation autour de la problématique des stéréotypes liés au genre contribueront efficacement à promouvoir l'égalité entre filles et garçons et entre hommes et femmes et nous permettent de vivre ensemble pour « Faire société ».

Philippe GUEZ
Vice Président délégué.
Fédération de Paris
de la Ligue de l'Enseignement



L'ÉGALITÉ DES SEXES À L'ÉCOLE : OÙ EN SOMMES-NOUS ?

Les femmes comme les hommes ont des représentations sur les rôles de chacun des sexes dans la société, au sein de la famille, au travail, en politique...

L'école, lieu de transmission des savoirs et de culture, participe à la transmission de ces représentations hiérarchisées (le genre) et donc à leur pérennisation. Si la mixité est une condition nécessaire à la réalisation de l'égalité entre les sexes, elle n'est pas suffisante. En effet, mettre ensemble des filles et des garçons de façon « non réfléchie » contribue à reproduire des inégalités, car les attentes sur les rôles de chacune et chacun sont différentes.

Dès les petites classes, les recherches sur l'enseignement et les attitudes dont bénéficient les filles et les garçons révèlent que leur réalité scolaire est source d'inégalités. C'est à présent les mentalités qu'il s'agit de voir évoluer pour réduire les inégalités entre les sexes, parce qu'inconsciemment, nous nous adressons différemment aux filles et aux garçons et participons à la pérennité des inégalités sociales entre les sexes dans la société.

● Comment dépasser les clivages ?

Pas de changement sans prise de conscience

Il s'agit ci-dessous de proposer aux actrices et aux acteurs éducatifs d'interroger les attitudes, les pratiques et le matériel pédagogique. La démarche paraît simple. Toutefois, l'étape préalable est d'abandonner l'illusion de l'éducation égalitaire (« Moi ? Enseigner de façon inégalitaire ? Pas du tout ! »). Cette difficile mais nécessaire renonciation est la plus grande résistance rencontrée en formation.

Rappelons quelques observations issues de recherches et permettant un questionnement qui peut être posé en auto-observation et/ou susciter des discussions entre collègues.



● Quelques pistes sont proposées, toutefois elles ne sont pas exhaustives¹

- Les remarques sexistes émises par les élèves sont rarement relevées par les enseignants et les enseignantes qui les entendent, ce qui revient à les autoriser. Il serait possible de susciter un débat avec les élèves sur le sexisme et ses effets.
- Les ouvrages de littérature enfantine et les manuels scolaires contiennent davantage de figures masculines valorisées que féminines. Les filles et les garçons, les hommes et les femmes y sont mis en scène dans des situations stéréotypées. Ce matériel peut susciter des discussions en inversant les énoncés avec les élèves par exemple. Des manuels, albums et romans sur l'égalité peuvent être utilisés.
- Les garçons sont plus souvent et plus longuement interrogés que les filles, et encore plus en mathématiques. Aussi, la nature des questions diffère : les garçons sont plus souvent amenés à approfondir la réflexion alors que les filles sont sollicitées pour des rappels de connaissances. Une des solutions peut être d'interroger successivement toutes et tous les élèves de la classe, d'accepter selon un ordre fille/garçon les interventions spontanées et de veiller à ce que personne ne soit interrompu.
- Les filles sont plus souvent l'objet de remarques que les garçons si le travail rendu n'est pas soigné. Il convient d'interroger ses représentations (pense-t-on que les filles et les garçons ont les mêmes capacités de soigner leur travail ?)
- Les garçons en difficulté sont plus souvent turbulents que les filles en difficulté, qui sont, elles, plus souvent effacées. Aussi, la réponse pédagogique est plus immédiate pour les garçons que pour les filles, afin de rendre le climat de la classe plus serein. Il convient de se préoccuper tout autant des difficultés scolaires des unes et des autres, considérant le fait de perturber indépendamment des difficultés scolaires.
- Il a été observé qu'une des stratégies pour « calmer » les garçons turbulents est de leur accoler une fille au comportement plus posé, ou de les éloigner géographiquement au fond de la classe. Il convient de s'interroger sur l'organisation de l'espace de la classe pour contrer l'agitation des enfants turbulents. S'il n'y a pas de solution unique, il est toutefois remarqué moins de violences et d'agitations dans les classes où la question de l'égalité est centrale.
- Les tâches réalisées par les enfants dans le quotidien de la classe (spontanées ou à la demande des adultes) sont souvent conformes au système de genre : déplacements et affaires techniques pour les garçons, nettoyage et rangement pour les filles. Il convient de faire attention à ce que les filles et les garçons réalisent les différentes tâches de façon égalitaire.

.....
¹ - Voir bibliographie

- Il est observé dans les cours de récréation une occupation de l'espace plus importante par les garçons. Cela pourrait être l'occasion de le faire remarquer aux enfants eux-mêmes et de les inciter à formuler des propositions. Sans oublier que certains et certaines préfèrent des activités calmes (lecture, dessin, jeux...)
- Concernant les activités sportives, les sports dits « masculins » sont davantage pratiqués à l'école que les sports dits « féminins ». Par ailleurs, les filles et les garçons sont souvent mis en opposition, ce qui ne contribue pas à apaiser les relations et active les réactions sexistes. Propose-t-on autant les cultures féminines que masculines dans les activités sportives ? Il est possible aussi d'adopter une pédagogie avec des groupes de besoin et de favoriser la coopération.

● L'avenir...

C'est bien l'institutionnalisation d'un enseignement sur le genre qui est attendue (de la maternelle au lycée, en formation initiale comme continue). À défaut, chacun et chacune est, dès à présent, en capacité de s'interroger pour éviter de participer à la reproduction et la pérennité des inégalités sociales entre les filles et les garçons, entre les hommes et les femmes, afin que tous et toutes puissent s'épanouir et gagner en liberté individuelle.

Céline Petrovic,
docteure en Sciences de l'Éducation,
chargée de séminaire pour la formation
des enseignants-es « Genre et éducation »,
H.E.P. de Lausanne (Suisse)
celine.petrovic@free.fr



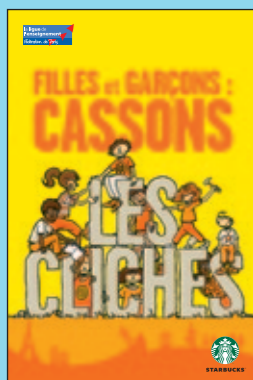
PETROVIC Céline. (2004)
« Filles et garçons en éducation :
les recherches récentes »,
Carrefours de l'éducation
partie 1 n°17, pp 76-101,
partie 2 n° 18, pp 145-175.

FILLES et GARÇONS : CASSONS



QUELQUES CONSEILS POUR RÉALISER DES SÉQUENCES EN CLASSE

L’AFFICHE



Cette affiche montre des filles et des garçons qui, fraternellement et joyeusement, s’attaquent au mur des clichés. Elle est le support d’un débat d’introduction à cette séquence.

- Inviter les élèves à décrire l’affiche: *que font les enfants ?*
- Poursuivre la réflexion par un échange sur les analyses des élèves.
- Proposer de lire et de commenter le titre « Filles et Garçons : Cassons les clichés ». *Qu’est-ce qu’un cliché ? Que signifie « Filles et Garçons : Cassons les clichés » ?*
- Amener les enfants à une double lecture : les enfants cassent le « mur » des clichés avec leur force physique, un marteau, mais aussi symboliquement (un garçon porte un T-shirt avec une fleur, une fille manie un marteau...).
- Questionner les élèves sur les clichés (ou les stéréotypes) auxquels s’attaquent les enfants de l’affiche.

Au début, il est normal que cette notion de clichés soit inconnue à de nombreux enfants. Le débat sur l’affiche pourra donc être repris et enrichi plus tard.

LES LIVRETS POUR LES ÉLÈVES

Madame Ourse ? Monsieur Ours ? Ou bien les deux ?

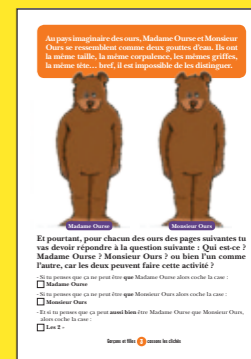
Cette activité a pour objectif de permettre aux élèves d’identifier puis éventuellement de remettre en cause les stéréotypes de genre les plus courants. Elle montre des ours imaginaires réalisant des activités diverses et amène les enfants à se poser la question suivante : ces activités peuvent-elles être réalisées uniquement par un homme, uniquement par une femme ou bien peuvent-elles être réalisées indifféremment par les deux ? Si vous souhaitez imprimer les différents visuels de cette séquence en grand format pour les afficher dans la classe, vous les trouverez en téléchargement sur notre site www.ligueparis.org.



- Étape 1 / Page 3 : Poser le cadre

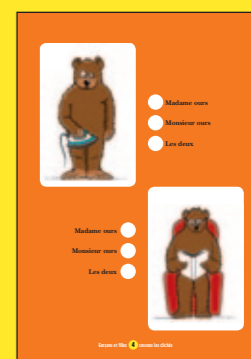
Cette page présente Madame Ourse et Monsieur Ours. Il est très important d’insister sur le fait que dans ce monde imaginaire Madame Ourse et Monsieur Ours se ressemblent comme deux gouttes d’eau. Dans l’argumentation de leur choix, les élèves ont tendance à se réfugier dans des réponses comme « Elle a une tête de madame » ou bien « C’est sûr il ressemble à un monsieur ».

La consigne du bas de la page 3 concerne les 4 pages suivantes. Il est important de bien la lire aux élèves. Cette consigne est aussi l’occasion de faire un travail de lecture sur les mots Madame et Monsieur (surtout avec les CP en début d’année).



- Étape 2 / Pages 4 à 7 : Les élèves choisissent

Demander aux élèves de répondre individuellement sur le livret pour les huit ours en activité. Il est important de bien préciser qu’il n’y a pas de bonne ou de mauvaise réponse et qu’ils doivent répondre selon leur choix.



- Étape 3 : Le débat entre les élèves

Reprendre chaque image d’ours en activité et faire débattre les élèves à partir de leur réponse.

Bien préciser qu’un débat sert à argumenter mais aussi, peut-être, à changer d’avis. On peut alors demander aux élèves de prendre un stylo d’une autre couleur que celui utilisé dans l’étape précédente afin de voir en fin de débat sur quel dessin ils ont éventuellement changé leur réponse. Pour chaque dessin, il faut demander « *Que fait-il ? Ou que fait-elle ?* », afin de bien vérifier que tous les élèves ont bien compris le dessin. Demander ensuite aux élèves d’argumenter leur réponse.

Si les élèves se réfèrent trop souvent à leur vécu familial, il est important d’élargir leurs représentations par d’autres références : ont-ils eux-mêmes déjà fait cette activité ? N’ont-ils jamais vu une femme ou un homme faire cette activité ?

En fin de séquence, demander qui a changé d’avis, sur quelle activité et pourquoi ?

LA ROBE DE ROSE ET L’HISTOIRE DE PETIT SHOU

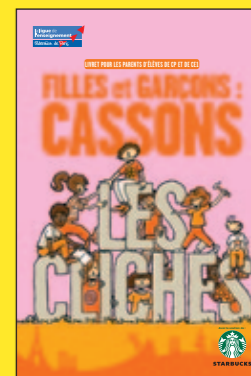
Ces histoires ont été inventées et écrites par les élèves de deux classes de CP dans le cadre de l’action « Rose & Shou » menée les années précédentes par la fédération de Paris de la Ligue de l’enseignement. Inviter les élèves à identifier les personnages, le narrateur ou la narratrice, les lieux et l’intrigue.

Comment Rose délivre-t-elle sa maman ? Comment Shou parvient-il à soigner son papa ? Quelles sont leurs qualités ?

Proposition de débat à l’issue des lectures : *Pensez-vous qu’il existe des activités spécifiques pour les filles et des activités spécifiques pour les garçons ?* Encourager les élèves à argumenter et à donner des exemples.

LES LIVRETS POUR LES PARENTS

Ce livret doit être distribué aux parents afin de les sensibiliser aux enjeux d’une éducation non sexiste.



L'ÉCRITURE D'HISTOIRES DE ROSE OU DE SHOU

Plusieurs débuts d'histoires avec Rose comme héroïne ou Shou comme héros sont disponibles sur le site internet de la fédération de Paris de la Ligue de l'enseignement (www.ligueparis.org). Vous trouverez également une fiche de conseils pour animer des séquences d'écriture collective ou individuelle.

LE JEU DES CADEAUX

● Présentation du jeu

Les parents de Marjane et d'Abel préparent une petite surprise pour les 7 ans de leurs jumeaux. Ils invitent secrètement leurs copains et leurs copines de classe. Imaginez que vous êtes invité-e. Choisissez un cadeau qui plaira à Marjane et un cadeau qui plaira à Abel.

● Déroulement

Les élèves dessinent sur deux morceaux de papier un présent puis l'accrochent au tableau à côté de chaque prénom. On peut aussi utiliser des images de jouets prises dans des journaux ou des catalogues. Chaque élève présente très succinctement son cadeau.

L'enseignant ou l'enseignante pose quelques questions aux enfants pour engager un questionnement sur les stéréotypes : *Pourquoi as-tu choisi ce jouet pour Marjane et ce jouet pour Abel et pas le contraire ? Pourquoi n'as-tu pas offert le même cadeau à Marjane et à Abel ? Pensez-vous que ce cadeau plaira à Marjane ? Pensez-vous que ce cadeau plaira à Abel ?*

L'enseignante ou l'enseignant propose d'échanger des cadeaux car elle/il fait constater par exemple que Marjane a reçu 5 poupées et aucune petite voiture alors qu'Abel a reçu 5 petites voitures et aucune poupée. Demander aux enfants : *Êtes-vous d'accord pour échanger ces deux cadeaux ? (si non, pourquoi ?) Pensez-vous que ces nouveaux cadeaux plairont aussi bien à Marjane qu'à Abel ? Achète-t-on des dinettes à un petit garçon, un établi de bricolage à une petite fille ? Pourquoi ? S'adresser aux garçons : Vos parents accepteraient-ils de vous offrir une poupée pour votre anniversaire ?*

DES SÉQUENCES PÉDAGOGIQUES POUR LES ÉLÈVES

● Revues pédagogiques

- « Garçons-filles pour une véritable égalité des chances », JDI (*Journal des instituteurs et des professeurs des écoles*), n°9 de mai 2006, Nathan. Fiches pédagogiques pour les cycles 2 et 3.
- « Filles et garçons dans la littérature de jeunesse », *Textes et documents pour la classe*, n° 823, 2001.

● Répertoires d'activités

- *50 activités pour l'égalité filles/garçons à l'école* Virginie Houadec et Michèle Babillot, CRDP de Midi-Pyrénées, 2008
- Les p'tits égaux : un répertoire d'activités www.lespitsegaux.org
- L'école de l'égalité : quatre fascicules destinés aux enseignant-e-s pour réfléchir sur l'égalité avec les élèves <http://www.egalite.ch/ecole-egalite.html>
- Une sélection de ressources pédagogiques : <http://www.egalite.ch/balayons.html>
- *Filles-garçons : le grand duel !* Amandine Trizac, Sania Radosavljevic et Zelda Zonc, Milan, 2011

Des cartes de jeux de rôles et de situations pour apprendre à transformer les préjugés de manière ludique.

● Manuels scolaires

- « Unité 4 : filles et garçons », *À livre ouvert*, CM2/cycle 3, Nathan, 2006. La méthodologie de questionnement est transposable à des textes et des albums de cycle 2.

Si vous souhaitez approfondir ce travail avec vos élèves,
la fédération de Paris de la Ligue de l'enseignement
vous propose plusieurs actions :

● UNE CONFÉRENCE PÉDAGOGIQUE

Mercredi 7 décembre 2011 : 10h – 12h

Loin d'avoir disparus, les stéréotypes liés au genre sont toujours un frein à un développement harmonieux des filles comme des garçons. De nombreuses études montrent que le genre peut aussi déterminer le parcours scolaire des jeunes. Après un rapide exposé sur les inégalités hommes-femmes en France et en Europe, nous aborderons les actions pédagogiques proposées par la Ligue de l'enseignement ainsi que les suites possibles dans les classes.

Cette conférence se déroulera à la **Maison des Ensembles** 3/5 rue d'Aligre 12^e (métro : Ledru Rollin). Elle est reconnue par le Rectorat et peut être décomptée des 18 heures annuelles consacrées à la formation et aux animations pédagogiques. Une attestation de présence vous sera remise.

● UN PARCOURS... POUR ALLER PLUS LOIN

Le livre « Rose & Shou »

Vous recevrez des exemplaires du livre « Rose & Shou » regroupant 8 histoires inventées et écrites par des classes de cycle 2.

- Une séquence débat dans votre classe

Une intervenante ou un intervenant de la Ligue viendra animer un débat dans votre classe (Séquence d'1h30).

- Une séance de cinéma

Une projection vous sera proposée au cours de l'année. Cette projection aura lieu dans un des centres d'animation gérés par la fédération de Paris.

- Des actions en direction des adultes

Pour éviter de transmettre aux enfants les stéréotypes de genre dont nous sommes toutes et tous imprégnés, il est indispensable d'en prendre conscience.

Nous vous proposons d'organiser et d'animer des débats entre personnels éducateurs : enseignantes, enseignants, animatrices, animateurs... Et aussi avec les parents d'élèves.

MODALITÉS D'INSCRIPTIONS

Ces actions sont gratuites (dans la limite des places disponibles).

Inscriptions par internet sur le site de la fédération
www.ligueparis.org dans la rubrique :
« La Ligue accompagne l'école ».

Pour toute demande d'information, contactez-nous
par mail ecoles75@laligue.org ou par téléphone : **01-53-38-85-90**



Des albums qui cassent les clichés



La révolte des cocottes

ADÈLE TARIEL ET CÉLINE RIFFARD, TALENTS HAUTS, 2011
Toutes ensemble pour le partage des tâches ! Les poulettes manifestent et font la grève des ailes pour l'égalité. Un album à l'humour ravageur.



La révolte des princesses

LISBETH RENARDY ET CÉLINE LAMOUR-CROCHET, ALICE EDITIONS, BRUXELLES, 2011
Marre de faire tout le travail, de supporter sans broncher les méchantes sorcières et autres odieux personnages... La Belle au Bois dormant, Blanche-Neige, Cendrillon, Raiponce, Peau d'Âne poussent leur cri de révolte ! Cet album est un prétexte pour une lecture en réseaux de toutes les histoires de princesses évoquées dans le livre.



Histoire de Julie qui avait une ombre de garçon

CHRISTIAN BRUEL, ANNE BOZELLE ET ANNIE GALLAND, EDITIONS ETRES, 2009
Un livre magnifique et poétique sur les rôles imposés aux enfants dès la naissance.



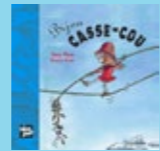
Dînette dans le tractopelle

CHRISTOS ET MÉLANIE GRANDGIRARD, TALENTS HAUTS, 2009
Annabelle vit dans les pages roses d'un catalogue de jouets, Grand Jim, lui, dans les pages bleues. Chacun-e enfermé-e dans sa couleur, dans son rôle... mais pas réellement heureux-se. Un jour, leur catalogue est déchiré, puis rafistolé...



Marre du rose

NATHALIE HENSE ET ILYA GREEN, ALBIN MICHEL JEUNESSE, 2008
Une fille qui aime les grues, un garçon qui peint des fleurs, ça existe ! Un bel album, aux superbes illustrations.



Bijou Casse-cou,

HIAWYN ORAM ET TONY ROSS, TALENTS HAUTS, 2007
Pour tenter d'échapper à sa destinée, Bijou décide d'essayer d'être casse-cou, très très casse-cou... Avec des illustrations drôles et « déjantées ».



La princesse et le dragon,

ROBERT MUNSCH ET MICHAEL MARTCHENKO, TALENTS HAUTS, 2005
Savez-vous que les filles chassent aussi les dragons et délivrent les princes ?

A lire également

dans la collection « Des livres pour les filles ET pour les garçons » des Éditions Talents Hauts www.talentshauts.fr : *La page de terre*, *Imagier Renversant*, *Quand Lulu sera grande*, *Rose Praline*, et bien d'autres titres drôles et poétiques.

Des petits romans



Petite poupée s'en va-t-en guerre, JO HOESTLANDT ET ILYA GREEN, HATIER, 2008

Petite Poupée s'ennuie et rêve de vivre les aventures que les garçons du square imaginent pour leur héros de plastique... Un jour, elle se glisse dans un colis destiné à des habitants d'un pays en guerre...



Je veux une quizziiine

SOPHIE DIEUAIDE ET MÉLANIE ALLAG, 2008

Baptiste veut une cuisine pour ses trois ans. Son grand frère Thomas manque de s'étouffer... Une remise en cause humoristique des clichés sexistes sur les jouets.



Une place dans la cour

GAËL AYMON ET CAROLINE MODESTE, TALENTS HAUTS, 2011
Que font les élèves pendant la récréation ?



Ma mère est maire, FLORENCE HINCKEL ET PAULINE DUHAMEL, TALENTS HAUTS, 2008

Valentin est bien embarrassé parce que ça fait rire tout le monde que sa mère soit maire (de la ville) et que son père soit père (au foyer). Y aurait-il des métiers d'hommes et des métiers de femmes ?

Un documentaire

À quoi tu joues ?

MARIE-SABINE ROGER ET ANNE SOL, SARBACANE/AMNESTY INTERNATIONAL, 2009

Un livre animé qui balaie les idées reçues sur les jeux des filles et des garçons. Ouvrez les rabats, ils vous réservent des surprises...

Des sites

-**L'association Lab-elle** propose une liste d'albums « labellisés » www.lab-elle.org

-**100 albums jeunesse pour l'égalité entre filles et garçons** www.crdp.ac-grenoble.fr/cddp26/egalite_fille_garcon/

-**Association Mix-Cité** Mouvement mixte pour l'égalité des sexes – Rubrique Education www.mix-cite.org

Des articles, les textes officiels, des sites, des bibliographies...

Des références de livres et de sites sont aussi conseillées dans la brochure parents.

Les textes officiels

- La « **Convention pour la promotion de l'égalité des chances entre les filles et les garçons, les femmes et les hommes dans le système éducatif** » (février 2000) nous invite à mettre en œuvre « une éducation fondée sur le respect des deux sexes ». La nouvelle convention a été signée en 2006 www.education.gouv.fr/bo/2007/5/MENE0603248X.htm
- **Bulletin officiel**, « **De la mixité à l'égalité** », hors-série n° 10, 2-11-2000. Il propose des pistes de travail autour de situations de la vie scolaire : www.education.gouv.fr/bo/2000/hs10/som.htm

Des ouvrages généraux

La mixité à l'école primaire

ZAIDMAN CLAUDE, L'HARMATTAN, PARIS, 1996
Une fille = un garçon ? Identifier les inégalités de genre à l'école pour mieux les combattre, CLAIRE GAVRAY ET ALEXANDRA ADLANENSSENS, L'HARMATTAN, 2010

Des revues pédagogiques

Cahiers pédagogiques « *Filles et garçons à l'école* », n° 487, 2011 (certains articles sont téléchargeables gratuitement sur leur site). Voir aussi le n° 372 de mars 1999

« *Enjeux contemporains de la mixité* » *Ville école intégration, Diversité*, CNDP-CRDP, n° 165, juillet 2011

Cette fiche a été élaborée avec le concours d'Isabelle Cabat-Houssais, professeure des écoles en CP-CE1 à Paris.



FILLES ET GARÇONS : CASSONS LES CLICHÉS

Une opération pour près de 35 000 élèves de CP et CE1 à Paris.

L'année dernière, la fédération de Paris de la Ligue de l'enseignement a initié un travail dans des classes de cycle 2 autour de la problématique des stéréotypes liés au genre. Cette action ayant eu un grand succès, tant auprès des élèves que des enseignantes et des enseignants, et convaincus que ce travail permet aux enfants d'éviter de s'enfermer dans des schémas sclérosants pour leur avenir, nous avons décidé d'offrir ce matériel pédagogique à toutes les classes de CP et de CE1 de Paris.

Ce sont près de 1 400 classes qui ont reçu ce matériel pédagogique :

- L'affiche de l'opération
- Un guide pédagogique pour aider les enseignantes et les enseignants à réaliser les séquences en classe.
- Des livrets pour les élèves qui contiennent une séquence pédagogique pour identifier et dépasser les stéréotypes liés au genre ainsi que deux histoires inventées et écrites par des classes de CP.
- Des livrets pour les parents

Les classes qui souhaitent poursuivre ce travail peuvent s'inscrire au parcours proposé dans la brochure « La Ligue accompagne l'école à Paris ».

Ce parcours gratuit comprend des exemplaires du recueil d'histoires « Rose & Shou », une intervention en classe ainsi qu'une projection débat d'un film.

Inscriptions sur notre site internet www.ligueparis.org

